

Besuch im Schauspielhaus

Gut wussten wir schon, worum es im Stück «Tartuffe» ging, und warum es Molière so wichtig war, die Menschen mittels Komödie zwar zu unterhalten, ihnen aber die Augen zu öffnen für die Heucheleien und das Frömmeln einiger geistlicher Zeitgenossen.

Dass wir aber am Nachmittag nach ein paar Aufwärmübungen gleich selber einige Szenen auf der Probebühne 1 des Schiffbaus interpretieren sollten, das kostete doch einige Überwindung! Aber so erlebten wir hautnah, welchen Ansprüchen sich ein(e) Schauspieler(in) zu stellen hat und liess uns die abendliche Theateraufführung mit anderen Augen sehen und umso gespannter erwarten... >> [weiter lesen](#)



>> [die Bilder](#)

Text: Ursy Helbling Bilder: Oliver Denzler