

Kunst in der Bahnhofunterführung

Zusammen mit der Primarschule hatten wir die Gelegenheit, etwas Farbe an die kahlen Wände der neuen Unterführung des Bahnhofs Andelfingen zu bringen.

Am Bahnhof ist ein Kommen und Gehen. Die Züge rasen vorbei, keuchende Spätsünder hechten in den hintersten Wagen, andere warten, bis die Füße am Perron festgewachsen sind...

«Zeit» schien uns ein angemessenes Thema für eine Bahnhofunterführung zu sein. Um der Vielschichtigkeit des Begriffs gerecht zu werden und vor allem um die Künstlerinnen und Künstler möglichst gut in den ganzen Prozess einzubinden, entschieden wir uns für die Collage-Technik. Als Basis dienten uns die Bewegungsstudien des britischen Fotografen Eadweard Muybridge, Grafiken aus den 20er-Jahren, sowie verschiedene typographische Elemente. Aus den gelungensten Entwürfen stellten wir die endgültige Vorlage zusammen. Diese wurde anschliessend in minutiöser Kleinarbeit auf die sechs Platten übertragen und mit einem wilden Textsammelsurium, das das Thema umkreist, hinterlegt. Die Arbeit an diesem Projekt hat uns Spass gemacht – wir hoffen, Ihnen geht es beim Betrachten unseres Werks ebenso!



>> [Vom Entwurf zur Vernissage: Die Bilder](#)

>> [Stimmen der Presse](#)